

GUILLERMO BRAGONI

Mendoza 30/09/82
guillebragoni@gmail.com

Es integrante del grupo independiente de teatro La rueda de los deseos desde 2002. Es miembro de ARGONAUTAS, Centro de investigación y experimentación teatral, donde desarrolla las tareas de comunicación visual de las actividades que allí se realizan.

ESTUDIOS CURSADOS

Es Diseñador Gráfico recibido de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo (2001/07)

ESPECIALIZACIÓN TEATRAL

Fabián Castellani - Fabián Rodríguez (Clown) - Guillermo Troncoso - Ernesto Suárez - Marcela Montero | Mendoza
Antonio Célico (El Baldío Teatro) - Rhea Volij - Daniel Misses | Buenos Aires
Teresita Guardia | Tucumán
María del Rosario Francés (Teatro Malayerba) | Ecuador
Odin Teatret | Dinamarca

OTRAS DISCIPLINAS

Danza clásica con Vilma Rúpolo
Danza Contemporánea con Aldo Del Balzo, Noelia Martinez y Bárbara Faccani (Italia)
Contact Improvisation con Marina Apter (Buenos Aires)
Danzas folklóricas con Valeria Gutierrez
Zancos con Murga Raíces Largas (Bermejo, Mendoza)
Técnicas circences con Lautaro Ocaña
Acrobacia con Walter Herrera
Trapecio con Circo del Bosque (Bs. As.)
Canto con Alejandra Juncosa (fonaudióloga y cantante)
Manipulación de títeres con Gabriela Céspedes, Oscar Navarro
Música y técnica de Acordeón con Carlos Possobón (desde 2005)

EVENTOS CIENTÍFICOS

Encuentro TRES, organizado por El Séptimo, en Humahuaca, Jujuy, Argentina (2003).
Encuentro La narrativa, organizado por El Séptimo, Humahuaca, Jujuy, Argentina (2004).
Odin Week, actividad organizada por el Odin Teatret (Dirigido por Eugenio

Barba), Hosltebro, Dinamarca (2007).

Seminario Internacional “Estratagemas y Supersticiones“ que contó con la presencia destacada de Julia Varley y Eugenio Barba, en el marco de El Séptimo. Buenos Aires, Argentina (2007).

VI Jornadas Regionales de CRITEA. Ponencia: La formación en grupo (2008).

Laberintos Creativos, seminario intensivo de La Rueda de los Deseos. Tunuyán, Mendoza, Argentina (2007).

XI Encuentro Internacional de Teatro de Grupo, Ayacucho 2008. Ayacucho, Perú (2008).

Laberintos Pedagógicos, seminario intensivo de La Rueda de los Deseos. Vallecitos, Mendoza, Argentina (2009).

EXPERIENCIA DOCENTE

Taller de teatro para niños, adolescentes y adultos (2004/06)

Dicta junto a Fabián Castellani jornadas de entrenamiento cruzado en el encuentro El Humor, organizado por El séptimo, Humahuaca, Jujuy, Argentina (2005).

Destino Odin Week, taller en contraprestación por la beca recibida para realizar el seminario Odin Week en Dinamarca, en Abril del 2007 (2007).

Jornadas de entrenamiento en el encuentro Entrenamiento, Creación y Gestión, organizado por El Séptimo, Humahuaca, Jujuy, Argentina (2008).

Dicta junto a Gabriela Psenda jornadas de entrenamiento cruzado en el encuentro Entrenamiento, Creación y Gestión, organizado por El Séptimo, Humahuaca, Jujuy, Argentina (2008).

Organiza y dicta jornadas de entrenamiento en el seminario intensivo del grupo: Laberintos Creativos (2008).

Taller de zancos para principiantes (2008).

Organiza y forma parte del staff pedagógico en el seminario intensivo del grupo: Laberintos Pedagógicos (2009).

ASISTENCIA DOCENTE

Taller de teatro para niños, dictado por Gabriela Psenda, Teatro Argonautas (2004).

Asiste a Fabián Castellani en el dictado de los seminarios:

Herramientas para el actor, El Humor, seminario dictado en el encuentro de El Séptimo, Humahuaca, Jujuy y Mapas Teatrales, en marco del 3º Festival Argonáutico de Teatro (2005).

Taller de Actuación y Bitácora del actor, taller dictado en Asociación Humboldt, Quito, Ecuador (2006/07).

Encuentro Entrenamiento, Creación y Gestión, organizado por El Séptimo, Humahuaca, Jujuy, Argentina (2008).

PARTICIPACIÓN EN ESPECTÁCULOS

¿Quién yo?. Dalmiro Saenz. Dirigida por Marcela Montero (xxxx).
Velorios. Anónimo. Dirigida por David Blanco (xxxx).
¡BUH! Un collage sobre los miedos y otras miserias. Creación colectiva. Dirigida por David Blanco (xxxx).
Historias. Inspirada en la obra homónima de O. Dragún. Dirigida por Fabián Castellani (2003).
Seis de los nuestros se perdieron en el espacio de las estrellas. Creación colectiva. Dirigida por Fabián Castellani (2004/05).
Nave de Locos, si el corazón pudiera pensar, se detendría. Creación colectiva. Dirigida por Fabián Castellani (2005).
Hambruna. Creación colectiva. Dirigida por Fabián Castellani (2007).
Pan. Textos varios. Dirigida por Fabián Castellani (2008).
Fabuladores. Creación Colectiva. Dirigida por Fabián Castellani (2009).

DIRECCIÓN TEATRAL

El encuentro de dos mundos. Creación colectiva. Elenco infantil “Los viajeros” (2005).
El circuito Itinerante. Creación colectiva. Elenco infantil “Los viajeros” (2006).
Te llamo? Creación colectiva. Muestra final Taller de teatro para adolescentes (2006).
El deseo más canalla. Fragmento del texto homónimo de A. Vargas (2007).

GIRAS Y FESTIVALES

Gira Sudamericana Prometeos 2003. Espectáculos presentados: Historias y Prometeos. Ciudades: Tucumán, Humahuaca (Argentina), Potosí (Bolivia), Cuzco (Perú), Arica (Chile). Enero y febrero (2003).
3º Festival Experimental Víctor García. Espectáculo presentado: Prometeos. Tucumán, Argentina (2003).
2º Festival Argonáutico de Teatro. Espectáculo presentado: Prometeos. Mendoza, Argentina (2003).
8º Encuentro Nacional por la organización de los grupos. Espectáculo presentado: Prometeos. Mendoza, Argentina (2003).
Gira solidaria Instituto Nacional de Teatro. Espectáculo presentado: Prometeos. San Rafael y Malargüe, Mendoza, Argentina (2003).
Festival de la Quebrada. Encuentros de El Séptimo. Espectáculo presentado: Historias. Humahuaca, jujuy, Argentina (2004).
Encuentro Arte y Parte, primer polo hacia una cartografía regional en Arte y Transformación Social. Espectáculo presentado: Historias. Bariloche, Argentina (2004).
I Festival de Unipersonales. Espectáculo presentado: El más antiguo beso de la tierra. Mendoza, Argentina (2004).
XVIIº Encuentro Nacional de expresiones populares. Espectáculo presentado:

Historias. Colonia Segovia, Guaymallén, Mendoza, Argentina (2005).

3º Festival Argonáutico de Teatro. Espectáculo presentado: El más antiguo beso de la tierra. Mendoza, Argentina (2005).

4º Festival Argonáutico de Teatro. Espectáculo presentado: Nave de Locos. Mendoza, Argentina (2006).

Ecuador 2006. Espectáculo presentado: El más antiguo beso de la tierra. Patio de Comedias (Quito) y ENTEPOLA –Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano– (Guayaquil). Ecuador (2006).

Ecuador 2007. Espectáculo presentado: Hambruna –Asociación Humboldt–, El más antiguo beso de la tierra –Casa Malayerba– e Historias –plazas de la ciudad. Quito, Ecuador (2007).

V Encuentro de Mujeres en escena. Espectáculo presentado: El más antiguo beso de la tierra y Pan. Quito y Ambato, Ecuador (2008).

II Festival Internacional de Teatro Independiente: Pirologías II. Espectáculo presentado: Pan. Villa Bosh, Prov. Buenos Aires, Argentina (2008).

Cuba 2009. Ciudades: Cienfuegos, Matanzas y La Habana. Espectáculos presentados: El más antiguo beso de la tierra y Pan. Cuba (2009).

Bahía Blanca Teatro 2009. Espectáculo presentado: Fabuladores. Bahía Blanca, Argentina (2009).

