



## HAMBRUNA

*Sobre un texto de Franz Kafka.*

2007 | TEATRO DE SALA

Una compañía ambulante presenta un espectáculo muy particular, un hombre capaz de ayunar durante cuarenta días seguidos. Un espectáculo del hambre. Pero al tiempo, esta exhibición deja de tener concurrencia. El público se aleja hacia otras diversiones. El ayunador solitario va a parar a un circo, donde luego muere olvidado hasta por sus propios compañeros de *troupe*. Pero no muere solo...y en sus sueños se revelan peligrosas profecías.

¿Qué mejor que preguntarnos sobre el arte, sobre el hambre, sobre el hambre del artista, sobre el hambre del hambriento? Lo cierto es que hoy el hambre no es espectáculo. Aparentemente no existe, solo inseguridad y violencia. Eso sí vende. Hoy el espectáculo debe vender. El hambre hoy no es un arte exhibible.

¿Cuál será la razón? ¿Para qué sirve el hambre? Si hay hambre ¿Para qué sirve el arte? ¿Quién podría preguntarse por el caprichoso arte hoy, ante tantas urgencias? Un desubicado, o un grupo de desubicados.

¿Por qué no hablar del hambre hoy? Cuando las potencias generan holocaustos globales, levantando muros, deportando personas, creando leyes, rejas.

¿Por qué algunas personas son capaces de dejar todo por el arte, amores, cordura, la propia vida? ¿Por qué la mayoría ignora, escapa del arte como de algo peligroso? ¿Será que una pregunta responde a la otra?

Kafka es un trampolín. Un trampolín muy alto, desde el que uno se marea y puede estrellarse, aunque también puede girar y arremolinarse en vertiginosa caída. Una caída que no termina.

QUIÉN SABE SI LOS SUFRIMIENTOS DE  
LOS HOMBRES HACEN QUE AL CABO,  
CUANDO SE CONVIERTEN EN PAN, SEAN  
UN ALIMENTO AMARGO O CON SABOR A  
MIEL... | ANTONIO DI BENEDETTO

Kafka nos brinda personajes, ambiente y reflexiones riquísimas sobre las que jugamos, pero a la vez nuestro deseo es recordar artistas del hambre, escarbar en sus historias y no dejar de preguntarnos. Las respuestas, por suerte, continúan alejándonos del suelo, permitiéndonos una nueva voltereta en el aire, antes de caer.

ACTÚAN  
*Empresaria / Panetone*  
Valeria Rivas  
*Muchacha / Palomino*  
Gabriela Psenda  
*Sombra*  
Daniela Moreno  
*Ayunador*  
Guillermo Bragoni

VESTUARIO  
Joana Ortega

TEXTOS  
Franz Kafka, Oscar  
Navarro, Valeria Rivas,  
Vincent Van Gogh

ASESOR. LITERARIO  
Oscar Navarro

ESCENOGRAFÍA  
Y DISEÑO GRÁFICO  
Darío Castellani  
ASESOR. TÉCNICO  
Mariano Moyano

ARREGLO MUSICAL  
Virginia Palero

DIRECCIÓN Y PUESTA  
EN ESCENA  
Fabián Castellani



LA RUEDA DE LOS DESEOS  
TEATRO INQUIETO